



ASSOCIAZIONE CULTURALE LINEA D'ONDA

obblighi ex Legge n. 124 del 2017 TRASPARENZA

SEDE LEGALE via Trevisani, 277 - 70123 Bari

MAIL info.lineadonda@gmail.com

PEC ass.lineadonda@pec.it

CELL +39 336.4445576

CELL +39 392.7327812

CODICE ATECO 900109, 900209, 900309

NUMERO REA BA-634298

Inizio attività 06 marzo 2021

Codice fiscale: 93425440729

Partita IVA: 08552720727;

Codice destinatario: E06UCUD

WEB: www.sistemagaribaldi.it

Banca Etica – socio

IBAN IT97D050180400000017044157

codice clienti B417836945

In merito all'applicazione di quanto disposto dall'art. 9, comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91 (convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112) articolo recante Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema, e a seguito dei quesiti pervenuti, l'associazione Linea d'Onda pubblica in questa sezione le informazioni riguardante i membri del Consiglio Direttivo precisando che **svolgono il proprio incarico a titolo gratuito**. Inoltre nel suo organico non sono presenti consulenti esterni alla direzione artistica.

Consiglio Direttivo in carica per il triennio 2021-2024
come da verbale di Assemblea dei Soci del 6 marzo 2021.

Carlo Bruni - presidente e legale rappresentante

Nunzia Antonino – vice presidente

Luciano Rutigliano - componente

mail presidente carlo.bruni59@gmail.com

INCARICHI E CONSULENZE 2021

Consulenza in materia Fiscale e Tributaria:

Dott. Cosimo Giovine

Per l'espletamento dei suoi servizi professionali nel 2021 il Dott. Giovine ha percepito un compenso complessivo lordo di Euro 1015,04.

Consulenza in materia di Diritto del Lavoro e Previdenza e Assistenza Sociale:

Dott. Corrado Parisi

Per l'espletamento dei suoi servizi professionali nel 2021 il Dott. Parisi ha percepito un compenso complessivo lordo di Euro 624,00.

CONTRIBUTI PUBBLICI ASSEGNATI ALL'ASSOCIAZIONE 2021

come previsto dalla L.124/2017, articolo 1, commi 125-129

MiC 126.000€

REGIONE PUGLIA/TEATRO PUBBLICO PUGLIESE 25.000,00€

COMUNE DI BISCEGLIE 25.000,00€



CURRICULUM MEMBRI CONSIGLIO DIRETTIVO E DIRETTORE ARTISTICO

CARLOBRUNI (classe 1959), in teatro dal '77, prima come attore (Studio 3, Magopovero, Valdoca) e dall'85 anche come autore e regista. Premio Scenario e Stregatto, ha diretto il Teatro del Mercato di Perugia, il Kismet e il Piccinni di Bari, il Teatro Rossini di Gioia del Colle, il Carnevale di Putignano. Ha collaborato con le Università di Perugia, Bologna, Bari e lavorato per il cinema e la televisione (Il Miracolo - E. Winspeare, Venezia 60). Fra i suoi spettacoli: *Lezioni di Piano* (Napoli/Mercadante), *I Reduci* (MittelFest), *Dashiuri e hidur* per il Teatro Nazionale di Tirana e *Lenòr* dedicato a Eleonora de Fonseca Pimentel. Protagonista de *Il Miracolo* (biennale Cinema di Venezia 2003), con Winspeare ha scritto e interpretato *L'anima attesa*, medio metraggio su don Tonino Bello a cui ha dedicato *Croce e fisarmonica*, vincitore de *I Teatri del Sacro*. Dirige dal 2013 sistemaGaribaldi, ha ideato e dirige dal 2019 il festival circense *Trani sul filo*. Un suo lavoro sulla stilista Elsa Schiaparelli ha debuttato nel 2019 al Napoli Teatro Festival, sua la regia di *Else* dalla novella di Schnitzler e prossima la messa in scena di un'opera di teatro musicale su Lucrezia Borgia (*Insight Lucrezia*), già presentata in forma di studio al festival *Anima Mea*. Sua la direzione del progetto musicale *Shakespeare in drum* (2020), realizzato con il percussionista Filippo Lattanzi. Ha ideato e diretto la prima edizione di MEDITERRANEO festival d'autunno (novembre/dicembre 2021) riconosciuto come Progetto Speciale dal MiC.

NUNZIA ANTONINO attrice, ha studiato danza e teatro in Italia e nelle scuole d'arte di Varsavia e Parigi: con Daniela Bönsch, Pierre Biland, Jean Claude Penchenat, Giancarlo Sammartano, Guido De Monticelli, Giorgio Albertazzi, Julie Stanzak. Dall'86 ha lavorato con Pagliai Gassman, Mario Scaccia, Adriana Innocenti, Mariangela D'Abbraccio, Ferruccio Soleri, Adriana Asti, Giancarlo Sepe, Franco Però, Teresa Ludovico e Micha Van Hoecke. Fra gli spettacoli: *Le Troiane*, *Agamennone*, *Nella Città l'Inferno*, *Ballando Ballando*, *Bella e Bestia*, *Lezioni di Piano*, *I Reduci*, *Passioni*. È stata Medea nel lavoro di Giuliana Musso, madre di don Milani nello spettacolo diretto da Cosimo Severo e oggi il suo repertorio annovera *Lenòr*, dedicato a Eleonora de Fonseca Pimentel, una riscrittura da La signorina Else di Schnitzler, un'opera sulla stilista romana Elsa Schiaparelli, entrambi con la regia di Carlo Bruni e *L'abito Nuovo* di Luigi Pirandello e Eduardo, diretto da Michelangelo Campanale. Impegnata per la stagione in corso ne *Il Problema* di Paola Fresa e *Insight Lucrezia* di Antonella Cilento.

LUCIANO RUTIGLIANO - Giornalista pubblicitario, si occupa di comunicazione dal 2004. Responsabile ufficio stampa di Puglia Sounds e Medimex dal 2010, nel corso degli anni ha curato l'ufficio stampa de *La Notte della Taranta*, Teatro Kismet Opera, Radiodervish e numerosi festival, progetti, gruppi musicali, manifestazioni culturali e concerti.

LINEA D'ONDA è un'associazione senza scopo di lucro nata nel 2010 per produrre, promuovere o anche solo partecipare ad azioni di bonifica culturale. Fondando la sua capacità sull'unione delle forze di associati e sostenitori, rappresenta in questa circostanza un insieme informale di soggetti che danno da otto stagioni corpo al progetto sistemaGaribaldi. Progetto diretto da Carlo Bruni e governato formalmente da un rapporto di convenzione fra Comune di Bisceglie e Teatro Pubblico Pugliese. Con autonomia amministrativa e figura giuridica Linea d'Onda, presieduta attualmente da Carlo Bruni, annovera fra le sue collaborazioni stabili: Vecchie Segherie Mastrototaro Bookstore Mondadori; Presidio del Libro Circolo dei Lettori; Biciliae associazione per la mobilità sostenibile; Associazione Archimisti; Zona Effe; Compagnia KUZIBA Teatro; Compagnia Cavalieri Erranti; Compagnia la luna nel letto; Teatri di Bari. L'onda è un rapporto, non esiste come oggetto: composta da acque sempre diverse che s'intendono nel compito di muovere il mare. Il claim dell'associazione è: *idee in tempesta*.